



Jorma Juseliuksen orkesteri: vasemmalta Jorma Juselius (hanuri), Arvi Palho (basso), Pauli Granfeldt (viulu) ja Tage Manninen (rummut). Juseliuksen hanurina olevaa Harmonikka Oy:n "Hopeahäkki" Casottoa on valmistettu vuosina 1965–1982.

Kansikuva:

Jorma Juselius ja Kouvolssa sijainneen Harmonikka Oy:n valmistama ensimmäinen "Kultahäkki" Casotto vuodelta 1959.

Lähteet:

Erola, Lasse 2005. *Olavi Virta ja hänen maailmansa.*

Juseliuksen perhealbumi.

Kurkela, Vesa & Tikka, Marko (toim.) 2014. *Suomalaisen harmonikan historia.*

Laine, Tapio & Palonen, Olli 2002. *Säkkijärven perilliset.*

Mattila, Kimmo 2013. *Jorma Juselius.* Muistokirjoitus. Hanuri-lehti 2/2013.

Niemi-Laurila, Tanja 2002. *Muusikko saa tehdä töitä kynnet verillä eikä silti ole tähti.* Mäntsälä-lehti 23.12.2002.

## Harmonikkamuseoyhdistys

Museon toimintaa hoitaa vuonna 1992 perustettu Suomen Harmonikkamuseoyhdistys ry. Vuodesta 1993 lähtien museossa on järjestetty vuosittain vaihtuvia teemanäyttelyitä, jotka ovat keskittyneet Suomalaisten harmonikkataiteilijoiden elämäntyöhön tai harmonikkaan soittamiseen.

Suomen Harmonikkamuseossa on lähes kaksisataa harmonikkaa. Lisäksi museossa voi tutustua harmonikka-aiheiseen esineistöön, palokintokokoelmaan ja valokuviin. Myytävänä on erilaisia julkaisuja, äänitteitä ja nuotteja. Vuonna 2001 museon kokoelmaan liitettiin mittava huuliharppukokoelma, joka on ainutlaatuinen Suomessa.

**Tervetuloa!**

**Avoinna**

5.6.–29.8.2015

ke-pe 10–17, la 10–14

Muut ajat sopimuksen mukaan.

**Pääsymaksut**

Aikuiset 5 €

Opiskelijat 3 €

Ryhmät sopimuksen mukaan.

**Suomen Harmonikkamuseo**

Uotintie 4, 19700 Sysmä

Puhelin: 03 717 0363 ja 050 565 1219

www.harmonikkamuseo.fi



# Jorma Juselius

## Eturivin tanssimuusikko



**2015**

**Jorma Juselius** syntyi Helsingissä 26.2.1926. Hänen uransa harmonikan parissa alkoi 8-vuotiaana, kun hän salaa soitteli isänsä *Dallapé & Figlio* hanuria. Ensimmäisenä opettajana toimi *Dallapé*-orkesterin jäsen **Helge Pahlman**, joka kuitenkin luopui opetustehtävistä huomattuaan, ettei pysty opettamaan lahjakkaalle oppilaalle mitään uutta. **Toivo Mannisesta** hän sai uuden opettajan, joka pysyi hänen esikuvanaan koko hänen uransa ajan.

Vuonna 1938 Juselius osallistui radion koesoittoon vain 12-vuotiaana koulupoikana ja pääsi näin esiintymään. Hanurimusiikki oli siihen aikaan suosittua ja joka lauantai *Lauan-tain toivottujen* jälkeen radiossa soitettiin 20 minuuttia hanurimusiikkia. Juselius osallistui sota-aikana myös viihdytyskiertueelle rintamala. Vuosina 1943–1944 hän opiskeli Sibelius-Akatemiassa pianonsoittoa, sekä musiikin teoriaa ja historiaa, koska harmonikka ei silloin vielä kelvannut opiskeltavaksi soittimeksi.



Jorma Juseliuksen nuoruuden kuva Kukkola & Kump. valmistaman *Scandalli*-hanurin kanssa.



Metro-Tytöt esiintyivät pisimpään Jorma Juseliuksen yhtyeen kanssa 1950-luvulla. Vasemmalta Reino Lehtevä (rummut), Matti Louhivuori (basso), Metro-Tytöt (Hertta Väkeväinen, Tamara Hramova ja Anna-Liisa Väkeväinen) sekä Jorma Juselius hanurina Harmonikka Oy:n "Lollo".

Varsinainen muusikon ura lähti nousuun tanssi- ja iltamatilaisuuksien siivittämänä kuitenkin vasta 1940-luvun lopulla lukuisten tanssi- ja iltamatilaisuuksien myötä. 1950-luku oli vilkasta aikaa tanssilavoilla ja Jorma Juselius säästi siihen aikaan useita tunnettuja laulajia kuten **Henry Theel, Matti Jurva, Metro-Tytöt, Matti Louhivuori, Erkki Junkkarinen, Tauno Palo ja Ansa Ikonen**.

Vuonna 1960 Jorma Juselius perusti omaa nimeään kantaneen yhtyeen ja kiersi sen kanssa tanssipaikkoja ympäri Suomea kunnioitettavat 17 vuotta. *Dallapé*-orkesterin kokoonpanossa Juselius soitti vuosina 1960–1962.

Juseliuksen levytysura alkoi vuonna 1955 ja kesti yli 30 vuotta. Tänä aikana hän ennätti tehdä omia soololevytyksiä yli 60 kappaletta sekä duettoja **Paavo Tiusasen, Matti Viljasen ja Pauli Granfeltin** kanssa. Suosituimpia levy-

tyksiä radiosoittojen ansiosta ovat kauniit valssit *Käkivalssi, Koster* ja *Sinulle kuuluu lempeni*, josta tuli myös hänen tunnetuin levytyksensä. Levytysten joukossa on myös kultalevy puhtaasti instrumentaalilevytyksiä sisältävästä kokoelmasta Cd:stä *Häävalssi*, joka ilmestyi vuonna 1977.

Tanssimuusikon uran lisäksi Jorma Juselius on ollut studiomuusikkona sadoissa levytyksissä ja hän on myös tehnyt paljon sovituksia muille soittajille. Yksi hänen merkityksellisimmistä töistä oli saada sovittaa ja toimittaa esikuvansa Toivo Mannisen koko sävellystuotanto nuottikokoelmana.

Suomen harmonikkaliitto kutsui Jorma Juseliuksen vuonna 2002 kunniajäsenekseen, missä hän toimi pitkään aktiivisena jäsenenä. Eläkepäivinään Juselius kävi soittelemassa kotipaikkakunnallaan Mäntsälässä erilaisissa tapahtumissa sekä ilahduttamassa vanhuksia terveyskeskuksessa. Jorma Juseliuksen yli 60-vuotta kestänyt ura päättyi 87-vuoden iässä 18.4.2013 pitkäaikaiseen sairauteen.



Vuonna 1960 perustettu Jorma Juseliuksen orkesteri: vasemmalta Jorma Juselius, Arvi Palho, Pauli Granfeldt sekä Tage Manninen.